

# MÚSICA PARA GUITARRA

## OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

## AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los paises: Depositado  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

N.º 2097

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MÚSICA

Plaza de las Salesas, 9, entlo.

Apartado 1050

MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH UND SCHWEIZ  
»SCHLESINGER'SCHE BUCH- U. MUSIKHANDLUNG«. — BERLIN — LICHTERFELDE  
CARL HASLINGER — WIEN I.



Trio.

*p*

*f*

C. 7<sup>a</sup>

C. 9<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>

C. 4<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>

C. 9<sup>a</sup>

1.

2.

C. 4<sup>a</sup>

C. 2<sup>a</sup>

C. 4<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>

C. 7<sup>a</sup>

1.

2.

D.C. al Fin.

# Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

ptos

## Música para guitarra

(METODOS)

1249	Cano (F.)—Gran método por música. Texto español y francés.....	10,00
1932	Mataliana (E.)—Gran método por números, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas. Neto	5,00
3047	Marín (A.)—Método fácil, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español. Neto	5,00
3048	—El mismo Método por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro. Neto	5,00

## Música de concierto

70	Arista (A. S.)—Serenata-vals, de Coote.....	3,50
3306	Bonet (D.)—Guitarras.....	1,00
3306	—Las mismas guitarras para guitarra y canto.....	1,50
	Cano (F.)—Obras póstumas:	
1240	—Tarentela.....	3,50
1241	—Estudio, dedicado a J. Viñas.....	2,50
1242	—Estudio, dedicado a F. Tárrega.....	2,50
1243	—Preludio, estudio.....	2,50
1244	—Las montañas de la Selva, capricho.....	1,50
1245	—Redova.....	2,25
1246	—San Isidro, el 15 de mayo en Madrid, juguete.....	2,50
1247	—Tanda de valsés.....	3,50
1248	—Pomponette, de A. Durand.....	2,50
3307	—El lbero, pasodoble.....	1,50
3308	—Carmen, romanza sin palabras.....	2,50
3309	—Bodas de Plata, reverie.....	2,50
3310	—Mis dos jilgueros, estudio de concierto.....	3,50
3311	—Catanía, siciliana.....	2,50
3312	—Blanco y Negro, tango.....	4,00
3313	—Fantasía española.....	1,50
3314	—En guisa de habanera.....	1,50
	Mataliana (E.)—Bailes populares españoles:	
1637	—N.º 1 La Farruca.....	1,50
1638	—2 El Garrotillo.....	1,50
1639	—3 Sels sevillanas.....	1,50
1640	—4 Sels tangos.....	1,50
1641	—5 Cincifras.....	1,50
1642	—6 Granadinas.....	1,50
1643	—7 Soleares.....	1,50
3315	Morales (F. M.)—1.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50
3316	—2.ª Colección de seis bailes fáciles.....	3,50
	Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:	
4102	—Sicliana de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	2,25
4103	—Sarabande de la II Sonata, para violín solo, Bach.....	1,50
4104	—Air de la Suite, X. Haendel.....	3,00
4105	—Minueto, Haydn.....	3,00
4106	—Minueto, Beethoven.....	2,25
4107	—Mayo, gran mayo, Schumann.....	1,50
4108	—Canción silvestre.....	2,25
4109	—Tres pequeños valsés, Schubert.....	1,50
4110	—Canto del campesino, Grieg.....	1,50
4111	—Romanzas sin palabras, Mendelssohn.....	2,50
	Sorle (L.)—Bailes populares:	
3317	—Malagueñas, con variaciones.....	3,50
3318	—Jota aragonesa.....	2,50
3319	—Sevillanas.....	1,00
3320	—Seguidillas manchegas.....	1,50
3321	—Tango flamenco.....	1,50
3322	—Soleares.....	2,50
3323	—Copla de Petenares.....	2,25
3324	—Ronda nocturna.....	1,50
3325	—Marcha fánbre.....	1,50
3326	—Paquito, vals.....	1,50
3327	—Recuerdo, mazurka.....	1,50
3328	—Tárrega (F.)	
1031	—N.º 1 Loure, de J. Sb. Bach.....	2,50
1032	—2 Marla, gavota.....	1,50
1033	—3 Minueto, de Chopin, op. 33, n.º 4.....	1,50
1034	—4 Mazurka, de Haendel.....	2,50
1035	—5 Sueño Trémolo, estudio.....	2,25
1036	—6 Largo de la Sonata, op. 2, Beethoven.....	2,25
1037	—7 Sello Assai, de Haydn.....	2,25
1038	—8 Sonata segunda, de Bach.....	2,25
1039	—9 Fuga de Schumann.....	1,50
1040	—10 Minueto.....	1,50
1041	—11 Preludio n.º 6.....	1,00
1042	—12 Preludio n.º 7.....	1,00

1102	—13 Recuerdos de la Alhambra.....	2,50
1103	—14 Estudio en forma de minueto.....	1,50
1104	—15 Dos preludios, números 8 y 9.....	1,50
1105	—16 Andante, de Haydn.....	2,50
1106	—17 Polka de El Pobre Valbueno.....	1,50
1107	—18 Tango de la cadera de El Ratón.....	1,50
1108	—19 Fugues variées, de Schumann.....	1,50
1109	—20 Fuga de la 1.ª sonata para violín, de Bach.....	3,50
1110	—21 Saint-Nicolas, Schumann.....	2,50
1111	—22 Sonata, Op. 13 de Chopin.....	2,50
1112	—23 Preludio 15 de Chopin.....	2,25
1113	—24 Minueto, de Mozart.....	3,00
1114	—25 Nocturno, de Chopin.....	2,25
1115	—26 Berceuse, de Schumann.....	2,25
1116	—27 Mazurka.....	2,25
1117	—28 Au soir, de Schumann.....	2,00
1118	—29 Minueto du quatuor a cordes, de Mozart.....	2,50
1119	—30 Capricho árabe (célèbre serenata).....	1,50
1120	—31 Preludios núms. 1 y 2.....	1,50
1121	—32 La mariposa, estudio.....	1,50
1122	—33 Gran vals.....	2,25
1123	—34 Adelia, mazurka.....	1,00
1124	—35 Largo de Beethoven, op. 7.....	2,50
1125	—36 Preludios, de Chopin, números 6, 7 y 10.....	2,25
1126	—37 Preludios, originales, 3, 4 y 5.....	2,25
1127	—38 Rosita, polka, y Marcha de Mazurka.....	2,25
1128	—39 Minueto, de Schubert.....	1,50
1129	—40 Minueto, de Beethoven.....	1,50
1130	—41 Minueto, de Haydn.....	1,50

## Música de bandurria

3049	Cano (A.)—Gran método conteniendo las escalas y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailes con acompañamiento de guitarra.....	8,00
3050	Marín (A.)—Gran método para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números.....	8,00

## Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

	Forten (D.)—La Corte de Farán, célebre opereta del Maestro Lic.º.....	
2024	—N.º 1 Terceto, vals de las viudas.....	3,50
2025	—2 Couples babilónicos «Ay ba.....».....	2,25
2026	—3 Terceto, vals del Juicio.....	3,50
2027	—4 La Garrotillo.....	3,50
	Giner (S.)—La entrada de la muerte, célebre pasacalle.....	3,50
	Lope (S.)—Célebres pasodobles terrosos.....	
2565	—Angellito.....	3,50
2566	—Vito.....	3,50
2567	—Gerona.....	3,50
2568	—Galito.....	3,50
2569	—Dauder.....	3,50

## Música de mandolina y piano

	Catcura (B.)—Magníficas transcripciones.....	
1255	—N.º 1 La Filadora.....	2,50
1256	—2 Aparición, de E. Granados.....	3,50
1257	—3 En el Alcázar, de V. Costa-Noguera.....	3,50
1258	—4 Célebre vals, de Costa.....	3,50
1259	—5 Napolitana, de Ch. Pons.....	3,50
1260	—6 Danza mora, de F. Tárrega (muy célebre).....	3,50
1261	—7 Serenata árabe, de F. Tárrega (muy célebre).....	3,50
	AIRES POPULARES ESPAÑOLES.....	
1500	—N.º 1 Soled.....	4,00
1498	—2 Playera.....	3,50
1499	—3 Rondella.....	5,50
1501	—4 Panaderos.....	3,50
1502	—5 Zapateado.....	4,00
1503	—6 Jota aragonesa.....	4,00
	MÚSICA CLÁSICA.....	
1726	—N.º 1 Prelude, de Haendel.....	2,25
1727	—2 Pavana, de Gluck.....	1,50
1728	—3 Gavota, de Gluck.....	1,50
1729	—4 Sicliana, de Vopoles.....	2,25
1730	—5 Le Tambourin, de Rameau.....	2,25
1731	—6 La Concou, de Daquin.....	3,50
1732	—7 Clair de Lune, de Beethoven.....	3,50
1733	—8 Minueto en si, de Beethoven.....	1,50
1734	—9 Minueto en mi, de Beethoven.....	1,50